

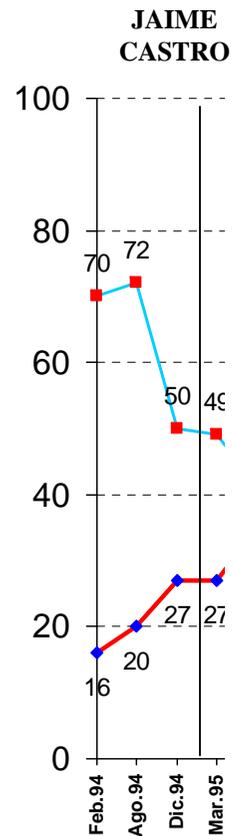
Fuentes de amor a la ciudad (aprendido en Bogotá)

Antanas Mockus

Ciudades en transición: Metrópolis
2011 Porto Alegre

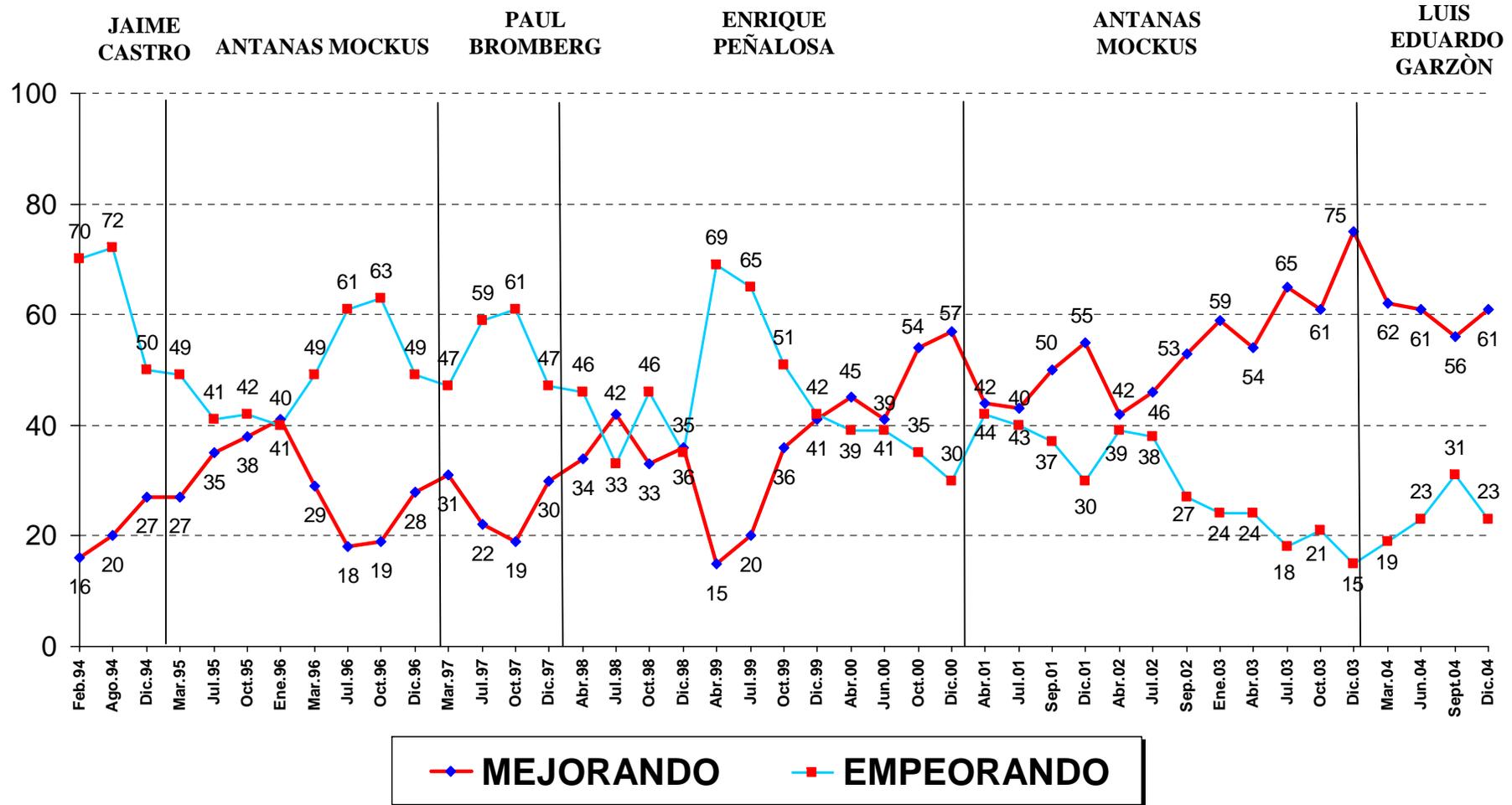
24 de noviembre de 2011

EN GENERAL, CREE USTED QUE LAS COSAS EN BOGOTÁ ESTÁN MEJORANDO O EMPEORANDO ?



MEJORANDO EMPEORANDO

EN GENERAL, CREE USTED QUE LAS COSAS EN BOGOTÁ ESTÁN MEJORANDO O EMPEORANDO ?



Gilma Gómez, una octogenaria comprometida con Pereira



- Nacida en Manizales, ciudad rival
- Tuvo 11 hijos (una mujer). Hospitalaria como nadie.
- Lo que quería para sus hijos lo quiere para todo el mundo.
- Su mayor logro: a pesar de la difícil condición de mujer en esa época, haberse proyectado más allá de su familia y haber aportado a la ciudad
- Nunca se ha dejado condecorar, considera que sólo ha hecho lo que corresponde. Siente que Pereira le ha dado todo.
- A los 87 años dirige ancianato “El hogar del anciano”
- Organizó la recolección de fondos para Villa Olímpica y para Aeropuerto
- Inculcó con éxito variable amor a la ciudad en sus hijos. Uno de ellos preso en Estados Unidos por NT. Otro, beligerante político anti NT.

Agnès Heller: ¿dónde se siente usted más en casa?

“No he salido de mi barrio”

“En uno de los tres apartamentos desde los cuales trabajo en cinco ciudades, donde tengo el gato”

“Donde se presentan clásicos”

“Donde uno descubre los clásicos de otras culturas”

“Donde se siente seguro de que la Constitución se cumple”

Ciudad invisible y proyecto de ciudad

- Muchas veces la ciudad es como el martillo del artesano según Heidegger. Sólo cuando falla se vuelve “ante la vista”. Normalmente esta “a la mano”, se puede contar con ella.
- Proyecto de ciudad
 - mapas, planos y diseño
 - constituciones

Constitución

- Visión de la sociedad deseada
- Caminos posibles (caja de herramientas)
- Mecanismos de auto-restricción:
 - Pedro sobrio se amarra las manos para cuando Pedro esté borracho
 - “no es un pacto suicida” (Jackson)
 - “en circunstancias como las colombianas hay que obrar como si fuera un pacto suicida (AM)”

No todo vale

La acción humana

Motivos

Intereses

Razones

Emociones

(Jon Elster)

Reglas

Legales

Morales

Culturales

The diagram illustrates the components of human action. On the left, under the heading 'Motivos', are listed 'Intereses', 'Razones', and 'Emociones', with '(Jon Elster)' below them. Under the heading 'Reglas', are listed 'Legales', 'Morales', and 'Culturales'. Two white arrows originate from the 'Motivos' and 'Reglas' sections and point towards the word 'Comportamiento' on the right, indicating that both motives and rules influence human behavior.

Comportamiento

Las normas

Regulación legal

Admiración por la ley

u obligación moral de obedecer la ley

Temor a la sanción legal

Autorregulación

Auto gratificación de la conciencia

u obligación moral de atender criterios morales personales

Temor a la culpa

Mutua regulación

Reconocimiento social

**Confianza
Reputación**

Temor al rechazo social

Reto: armonizar

Las reglas (ej. CC en Bogotá)

LEY



Temor a la
sanción legal

MORAL

Autogratificación
de la conciencia
u obligación moral de
atender criterios
morales personales

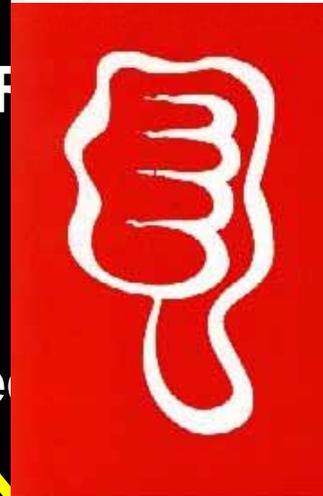


Culpa



Reconocimiento

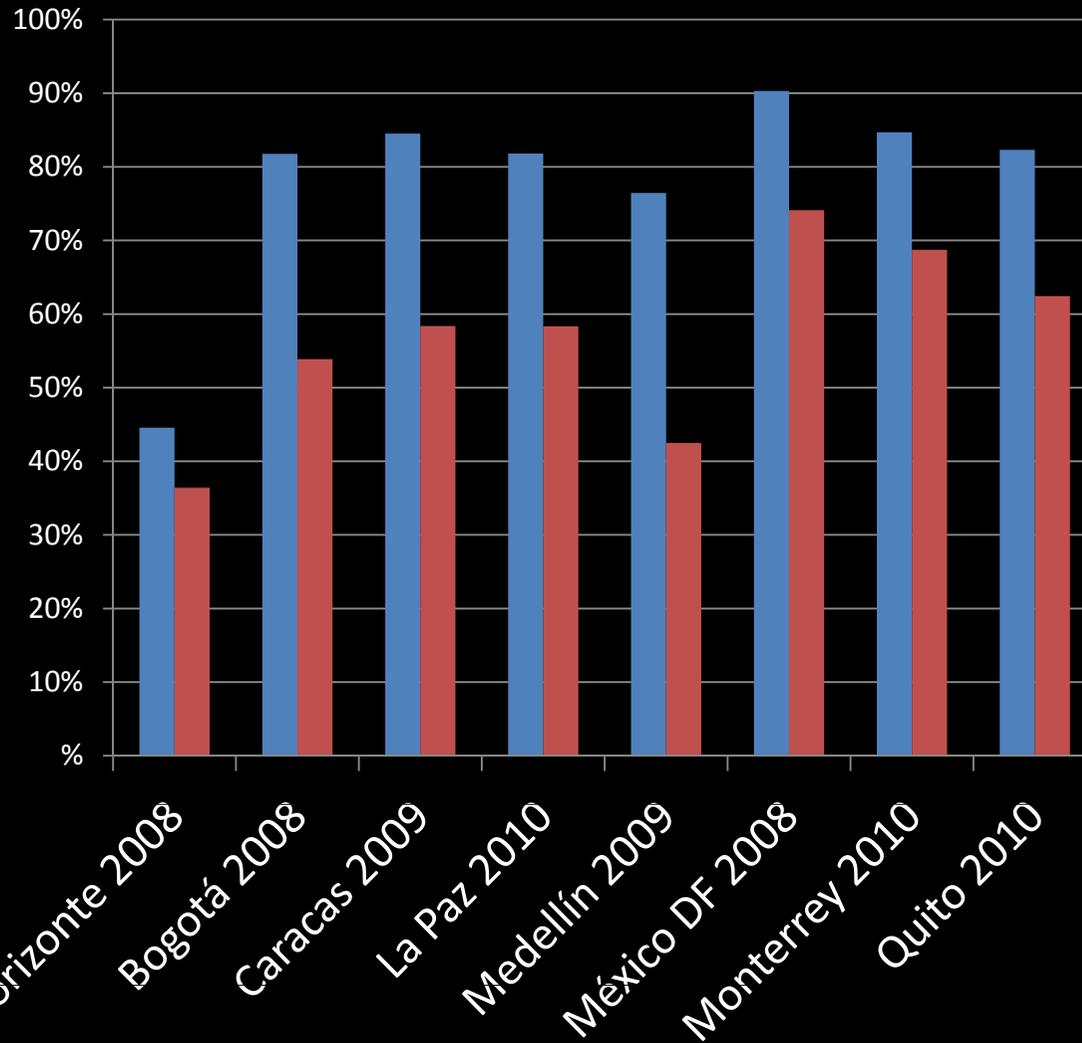
F



reconocimiento

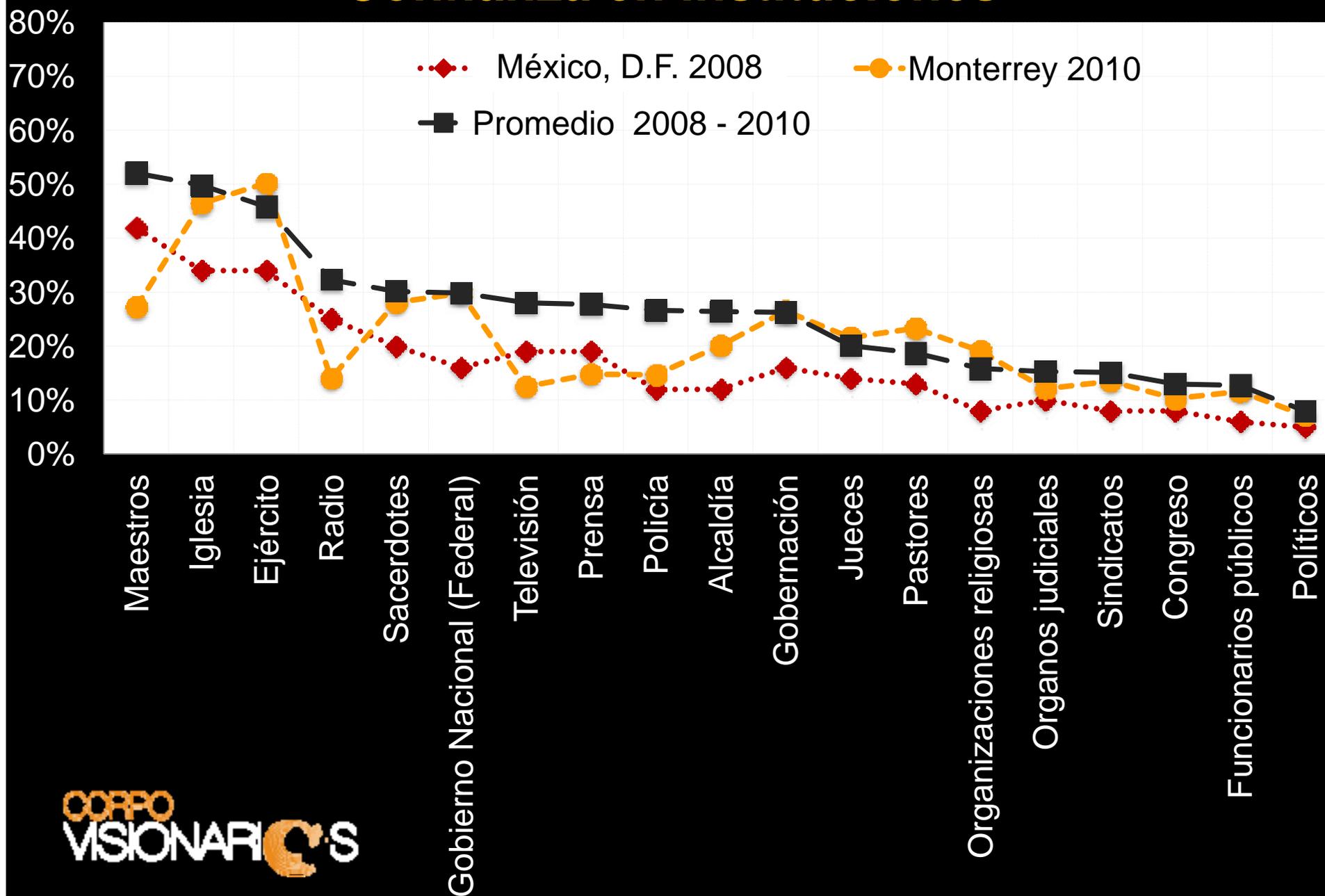
Reto: armonizar

Percepción de corrupción



- Responden SI a la pregunta ¿Usted cree que más de la mitad de los funcionarios públicos son corruptos?
- Responden SI a la pregunta ¿Usted cree que más de la mitad de los ciudadanos son corruptos?

Confianza en instituciones



Amor a la ciudad y las regulaciones

- Una ciudad donde se respetan las normas, donde no hay aprobación moral ni cultural a acciones ilegales, es una ciudad donde hay confianza
- El optimismo sobre el futuro de la ciudad se relaciona fuertemente con la confianza en el alcalde y en las instituciones locales.

Amor a la ciudad y **relación triple de cada persona con las normas:**

- sujeto a ellas
- capaz de hacerlas valer ante segundos o terceros
- sujeto creador o reformador de ellas

Gilma Gómez no tiene un discurso militante, su liderazgo transforma costumbres vía ejemplo desde la fuerza de su moralidad y su visión de ciudad. Papel clave corresponde a la ciudadanía, no a la institucionalidad. La fuerza de su moral, le permite no ser presa del reconocimiento social.

T ĀÉ t Ā| v|âwtw

VÉĀÉ tĀÉ t Ā| v|âwtw Āx áÉĀxǎ wx uâxÇt ztÇt t áâá
ÇÉÜĀtá

VâĀÑĀ|xÇwÉ áâá ÇÉÜĀtá wxĀâxǎĪÉ Ā| tĀÉÜ ÑÉÜ Ā|
v|âwtwA

T ĀÉ âÇt v|âwtw wÉÇwx ÑâxwÉ xǎ|xÜtÜ wx ĀÉá wxĀöá Öâx
vâĀÑĀtÇ Ātá ÇÉÜĀtá ; Āöá tØÇ wÉÇwx ÑâxwÉ xǎ|z|ÜĀÉ<A

T ĀÉ âÇt v|âwtw Öâx Āx |Çǎ|àt t |Ātz|ÇtÜ ç ðtÇáÉÜĀtÜ
vÉĀÑÉÜàtĀ|xÇǎÉá ç ÇÉÜĀtá

Acciones colectivas exitosas

Bogotá:

- Ahorro de agua
- Consolidación de tres comportamientos de taxistas (“caballeros de la cebra”)
- Pago de impuestos voluntarios (“110% con Bogotá”)
- Desarme voluntario

Pereira, Gilma Gómez:

- Villa Olímpica
- Aeropuerto
- Hogar del anciano

Insights

- Muchos problemas son co-producidos por la cultura. Los símbolos importan. (“Todos ponen, todos toman”)
- Reinterpretación (parcial) de la violencia y la inseguridad en términos de
 - debilidad de la autorregulación y de la mutua regulación
 - enfoque epidemiológico
 - limitaciones de la comunicación
- “Bogotá Coqueta”
- “Ciudadanos en formación” y “ciudadanos formadores de ciudadanos” (a controlar entre todos nuestro “guachecito interior”)

Ama tu ciudad **conociéndola**

- La ciudad para l@s niñ@s: un mundo por conocer
- La ciudad: un ser vivo
- La ciudad, un paraíso para la diversidad religiosa, cultural, filosófica
- La ciudad, territorio para investigar y transformar
- La ciudad producida por la combinación de acciones individuales y colectivas
- Cátedra Bogotá
- Bogotá ¿cómo vamos?
- Encuesta de cultura ciudadana

Fuentes de amor a la ciudad (1/3)

- No solo motivan al ser humano los intereses, también lo motivan las razones y las emociones. En muchos casos hay multi-motivación: cuenta la intensidad de los motivos, su alineación, su realización (eficacia). La ciudad exitosa facilita
- El amor mismo es una emoción. La tendencia a la acción que lo acompaña es estar cerca del ser amado, ayudarlo, gozar con sus avances, alegrarse con sus goces, sufrir con sus sufrimientos.

Fuentes de amor a la ciudad (2/3)

- Cumplir con las regulaciones es causa y efecto del amor a la ciudad.
- Hay gente como Gilma Gómez que da ejemplo de cumplimiento de las normas y que desaprueba las actividades ilegales, con aún mayor severidad si suceden dentro de su familia (un hijo detenido por narcotráfico en Estados Unidos, otro hijo con destacado liderazgo en la política anti narcos)

Fuentes de amor a la ciudad

(3/3)

- En efecto no solo hay tres clases de normas (LMC); hay una triple relación con las normas: sujetarse a ellas; hacerlas valer ante segundos o terceros; y crearlas o reformarlas
- Las regulaciones afectan intereses y actúan en buena parte a través de emociones.
- Acciones colectivas exitosas suelen involucrar multi-regulación y multi-motivación (cf. Consenso por traslapos)
- Conocimiento: del amor ciego al amor ilustrado

Gracias

